

მინიმალური სტანდარტი ზრანგულ ენაში

გარდამავალი საატესტაცო საგამოცდო პროგრამა ფრანგულ ენაში ეფუძნება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2006 წლის 28 სექტემბრის №841 ბრძანებით დამტკიცებულ ეროვნული სახელმძღვანელოების შინაარსის იმ ნაწილს, რომელიც საერთო ფრანგული ენის თითოეული კლასის/დონის ალტერნატიული სახელმძღვანელოებისთვის.

I ნაწილი – მოსწავლის სამნიმურო უნარ-ჩვეულები (საერთო ყველა ენისთვის)

მიმართულება კითხვა

მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:

1.პრაგმატული ხასიათის სხვადასხვა ტიპის მოკლე ტექსტების გაგება, რაც გულისხმობს:

საკომუნიკაციო სიტუაციის (ავტორი, ადრესატი, კორესპონდენციის მიზანი, დრო, ადგილი) ამოცნობას;

სათანადო კონკრეტული ფაქტობრივი ინფორმაციის (სად? ვინ? რა? რამდენი? როდის? რატომ? . .) ამოკრებას.

ტექსტის სახეები:

მარტივი კორესპონდენცია – მისალოცი, მოსაწვევი, ლია ბარათი, პირადი წერილი, შეტყობინება;

ყოფითი ხასიათის ინფორმაციული ტექსტები - ტელეპროგრამა, განრიგი, გაკვეთილის ცხრილი, ანკეტა;

საინფორმაციო-სარეკლამო ხასიათის ტექსტები – კატალოგი, აფიშა, ანონსი, ბუკლეტი და სხვა.

1.თხოობითი ხასიათის მხატვრული და არამხატვრული ტექსტების გაგება და გაანალიზება, რაც გულისხმობს:

კონკრეტული ფაქტობრივი ინფორმაციის ამოცნობას (ვინ? სად? როდის? რამდენი? და სხვა);

ტექსტის ზედაპირზე მოცემულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით დასკვნების გამოტანას პერსონაჟთა ხასიათისა და მათ შორის არსებული ურთიერთობების შესახებ;

ტექსტის/მისი ცალკეული მონაკვეთის ზოგადი შინაარსის ამოცნობას;

თხოობელის, პერსონაჟის მოქმედებათა თანამიმდევრობის ამოცნობას

ტექსტის სახელი:

ცხოვრებისეული ისტორია

მოგონება/ დღიური

ადაპტირებული მოთხოვა

1.მარტივი ინსტრუქციების გაგება, რაც გულისხმობს:

- საკომუნიკაციო სიტუაციის ამოცნობას;
- მოდალობის განსაზღვრას (თხოვნა, მოთხოვნა, გაფრთხილება);
- შესასრულებელი ქმედებებისა და მათი თანამიმდევრობის ამოცნობას

1.

ხედასხვა თემაზე შექმნილი საგანმანათლებლო/შემეცნებითი ტექსტების (ისტორიული, კულტურული, საბუნებისმეტყველო) გაგება და გაანალიზება, რაც გულისხმობს :

- ზედაპირზე მოცემული ფაქტობრივი ინფორმაციის ამოცნობას;
- ინფორმაციის ამოკრებას კონკრეტული მახასიათებლების მიხედვით;
- მთავარი თემის/საკითხების გამოკვეთას;
- ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთში მოცემულ ფაქტებსა და მოვლენებს შორის არსებული ლოგიკური კავშირების (მიზეზ-შედეგობრივი, შეპირისპირებითი) დადგენასა და სათანადო დასკვნების გამოტანას;
- ფაქტის გარაუდისაგან გამიჯვნას;
- მოქმედებათა თანმიმდევრობის (წინსმრები, მერმინდელი, თანადროული) დადგენა;

2.

ბიოგრაფიის გაგება, რაც გულისხმობს:

- მოვლენათა დროისა და ადგილის განსაზღვრას;
- პიროვნების მოღვაწეობის სფეროს დახასიათებას;
- კარიერის ეტაპების ამოცნობას;
- ტექსტში მოცემული ინფორმაციის გაზრების საფუძველზე პიროვნების დახასიათებას.

3.

ადაპტირებული საგაზეოო პუბლიკაციების გაგება, რაც გულისხმობს:

საკომუნიკაციო სიტუაციის (კორესპონდენტი/რესპონდენტი, ავტორი/ადრესატი, პუბლიკაციის მიზანი, კონტექსტი) ამოცნობას;

მთავარი თემის/საკითხის/პრობლემატიკის განსაზღვრას;

შეფასებების, თვალსაზრისების ამოცნობას;

ფაქტების/მოვლენების დაკავშირებას სათანადო თვალსაზრისებთან.

4.

უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობა ნაცნობ ელემენტებზე

(კონტაქტი, სიტყვის ნაცნობი ფუძე, აფიქსები, ილუსტრაცია, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვები და სხვა) დაყრდნობით.

მიმართულება ჯერა

მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:

1.

ხვადასხვა ტიპის ყოფით-ადმინისტრაციული ხასიათის მარტივი ფორმულარების /ცხრილების/დოკუმენტების შევსება

ტექსტის სახელი:

ანგატა

გაკვეთილების ცხრილი

დღის განრიგი

ავტობიოგრაფია (CV)

2.

პირადი კორესპონდენციის შედგენა, რომელშიც მარტივი ენით აღწერს უშუალო გარემოს (ოჯახი, საცხოვრებელი ადგილი, მეგობრები), ყოველდღიურ საქმიანობას, პირად ინტერესებს, მომავლის გეგმებს, გადმოსცემს კონკრეტულ ამბებს, ფაქტებს გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას, აფასებს კონკრეტულ მოვლენას/ფაქტს.

ტექსტის სახელი:

ლია ბარათი

მოკლე წერილი (ხელნაწერი ან ელექტრონული ვერსია)

მოკლე ამბავი

3.

წერისას ტექსტის სტრუქტურის დაცვა და სათანადო ენობრივი უნარ-ჩვევების ფუნქციურად გამოყენება, რაც გულისხმობს:

საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი კლიშეების, გამოთქმების, თავაზიანი და ფამილარული ფორმების შერჩევას;

სინტაქსური მიმართებების დაცვას მარტივ ენობრივ კონსტრუქციებში;

ზმის სათანადო ფორმების გამოყენებას ახლანდები, წარსული და მომავალი დროის გამოხატავად;

ადგილმდებარეობისა და დროის გამომხატველი მარტივი ენობრივი საშუალებების (მაგ., ზმინზედა, წინდებული, მყარი შესიტყვება) გამოყენებას;

სიტყვათა რიგის დაცვას მტკიცების, უარყოფისა და კითხვის შინაარსის შემცველ მარტივ წინადადებებში;

მარტივი სტრუქტურების გამოყენებას მოქმედებათა თანადროულობისა და თანამიმდევრობის გამოსახატად;

მაერთებელი და მაქემდებარებელი კავშირების გამოყენებას;

საგნის, მოვლენისა თუ ადამიანის აღწერა-დახსიათებას მარტივი ენობრივი საშუალებებით (ზედსართავი, შედარება).

საათუსათო გამოცდის მოთხოვნების შესაბამისობა ეპროექტობრუნვის მიზან განსაზღვრულ მნის ულობის დოკუმენტაცია

საათუსტატო გამოცდის მოთხოვნების დონე შეესაბამება ევროსაბჭოს მიერ დადგენილ ენის ფლობის A2 და B.1.1 დონეს. (A.2 დონე შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმის სII დონეს, ხოლო B.1.1 – სIII).

II ნაწილი – მოსწავლის საბობრივი ცოდნა

ლექსიკა

მოსწავლემ უნდა იცოდეს იმ სახელმძღვანელოებში მოცემული ლექსიკური ერთფულები, რომლებითაც სწავლობდა ამა თუ იმ საფეხურზე.

სოციოკულტურული და კულტურული თემატიკა

მოსწავლემ უნდა იცოდეს შემდეგი საკითხები:

- ტრადიციები, ზნე-ჩვეულებები ;
- განათლება ;
- ახალგაზრდების ცხოვრება (თავისუფალი დრო / გართობა / მოდა / პერსონალი / დასვენება ; მონაწილეობა საზოგადოებრივ ცხოვრებაში ; ურთიერთობები ; გატაცებები ; ახალგაზრდული პრესა/გადაცემები და სხვა) ;
- გეოგრაფიული ცნობები ქვეყნის შესახებ ;
- ქვეყნის პოლიტიკური წყობა, ადმინისტრაციული მოწყობა ;
- დედაქალაქი, მისი ისტორია, დირსშესანიშნაობები ;
- ცნობილი ადამიანები (მეცნიერი, მომღერალი, სპორტსმენი, სხვა) ;
- ხელოვნების სხვადასხვა დარგის წარმომადგენლები ;
- რეგიონალური თავისებურებები ;

გრამატიკა

შენიშვნა: თუ კონკრეტული გრამატიკული საკითხის გასწერის მხოლოდ პირველი გრაფაა მონიშნული (კონტექსტში გაგება), ეს იმას ნიშნავს, რომ მოსწავლები მოეთხოვება ამ საკითხის მხოლოდ და მხოლოდ აღქმა ისე, რომ კონტექსტის შინაარსი მისთვის გახაგები იყოს. ხოლო, თუ კონკრეტული საკითხის გასწერის მრივე გრაფაა მონიშნული (კ.ი. გაგება და გამოყენება), ეს იმას ნიშნავს, რომ მოსწავლები ამ გრამატიკული საკითხის არა მხოლოდ აღქმა, არამედ კონტექსტში გამოყენებაც უნდა შეეძლოს.

გრამატიკული საკითხები		კონტექსტში გაგება/ამ ოცნობა	გამოყენება
<u>არტიკლი</u> <u>L'article</u>	განუსაზღვრული არტიკლი / L'article indéfini (<i>un, une, des</i>)	✓	✓
	განსაზღვრული არტიკლი / L'article défini (<i>le, la, l', les</i>)	✓	✓
	შერწყმული არტიკლი / L'article contracté (<i>au, à la, à l', aux; du, de la, de l', des</i>)	✓	✓
	ნაწილობითი არტიკლი / L'article partitif (<i>du, de la, de l', des</i>), უარყოფით ფორმაში მისი « <i>de</i> »-თი შეცვლა	✓	✓
<u>არსებითი სახელი</u> <u>Le nom</u>	არსებითი სახელის მდედრობითი სქესის წარმოება / La formation du féminin <ul style="list-style-type: none"> ზოგადი წესი: მამრობითი სქესის ფორმას + « <i>e</i> » დაბოლოებების შეცვლა კალკეული შემთხვევები: <i>un homme/une femme; un garçon/une fille, etc.</i> 	✓	✓
	არსებითი სახელის მრავლობითი რიცხვის წარმოება / La formation du pluriel <ul style="list-style-type: none"> ზოგადი წესი: მხოლობითი რიცხვის ფორმას + « <i>s</i> » დაბოლოება არ იცვლება: <i>une souris/des souris, etc.</i> დაბოლოებების შეცვლა: <i>un journal/des journaux</i> გამონაკლისი შემთხვევები: <i>un oeil/des yeux, etc.</i> 	✓	✓
	თვისებითი ზედსართავი სახელის მდედრობითი სქესის წარმოება / La formation du féminin	✓	✓
	• ზოგადი წესი: მამრობითი სქესის ფორმას + « <i>e</i> »		
<u>ზედსართავი</u> <u>სახელი</u> <u>L'adjectif</u>			

	<ul style="list-style-type: none"> არ იცვლება: <i>jeune – jeune</i> დაბოლოების შეცვლა: <i>er-ère, f-ve, eux-euse, etc.</i> ზედსართავი სახელები, რომლებსაც ორი ფორმა აქვთ მამრობით სქესში: <i>nouveau-nouvel, beau-bel, etc.</i> <p>თვისებითი ზედსართავი სახელის მრავლობითი რიცხვის წარმოება / La formation du pluriel</p> <ul style="list-style-type: none"> ზოგადი წესი: მხოლობითი რიცხვის ფორმას + «<i>s</i>» დაბოლოება არ იცვლება: <i>un vieux cartable / de vieux cartables, etc.</i> დაბოლოებების შეცვლა: <i>mondial/mondiaux</i> 		
	<p>კუთვნილებითი ზედსართავი სახელები / Les adjectifs possessifs (<i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i>)</p> <p>✓ კუთვნილებითი ზედსართავი სახელი ხმოვნით ან მუნჯი «<i>h</i>»-ით დაწყებული არსებითი სახელების წინ (<i>mon amie, son horloge, etc.</i>)</p>	✓	
	<p>ჩვენებითი ზედსართავი სახელები / Les adjectifs démonstratifs (<i>ce, cet, cette, ces</i>)</p>	✓	✓
<u>რიცხვითი სახელი</u> <u>L'adjectif numéral</u>	<p>რაოდენობითი რიცხვითი სახელები / Les adjectifs numéraux ordinaux</p>	✓	✓
	<p>რიგობითი რიცხვითი სახელები / Les adjectifs numéraux cardinaux</p>	✓	✓
<u>ნაცვალსახე ლი</u> <u>Le pronom</u>	<p>უმახვილო პირის ნაცვალსახელები / Les pronoms personnels atones (<i>je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles</i>)</p>	✓	✓
	<p>მახვილიანი პირის ნაცვალსახელები / Les pronoms personnels toniques (<i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles</i>)</p>	✓	✓
	<p>უმახვილო პირის ნაცვალსახელები პირდაპირი დამატების (<i>me, te, le/la, nous, vous, les</i>) და ირიბი დამატების (<i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>) ვაუნქციით / Les pronoms personnels compléments directs et indirects</p>	✓	✓
	<p>განუსაზღვრელი პირის ნაცვალსახელი / Le pronom personnel indéfini «<i>on</i>»</p>	✓	✓
	<p>ზრნიზედური ნაცვალსახელები / Les pronoms adverbiaux «<i>y</i>» და «<i>en</i>»</p>	✓	✓
	<p>კუთვნილებითი ნაცვალსახელები / Les pronoms possessifs (<i>le mien, la</i></p>	✓	

	<i>mienne, les miens, les miennes ; le tien, la tienne, les tiens, les tiennes ; le sien, la sienne, les siens, les siennes ; le/la nôtre, le/la vôtre, le/la leur ; les nôtres, les vôtres, les leurs)</i>		
	ჩვენებითი ნაცვალსახელები / Les pronoms démonstratifs (<i>celui (-ci/là), celle (-ci/là), ceux (-ci/là), celles (-ci/là)</i>)	✓	✓
	ნეიტრალური ჩვენებითი ნაცვალსახელები / Les pronoms démonstratifs neutres (<i>ce, ceci, cela, ça</i>)	✓	✓
	განუსაზღვრელი ნაცვალსახელები / Les pronoms indéfinis (<i>quelqu'un, quelque chose, quelques-uns, quelques-unes, certains, certaines, plusieurs, aucun, aucune, chacun, chacune, tout, tous, toute, toutes, rien, personne, le/la même, les mêmes, l'autre, les uns, les autres, etc.</i>)	✓	✓
	მარტივი მიმართებითი ნაცვალსახელები / Les pronoms relatifs simples (<i>qui, que, où, dont</i>)	✓	✓
	კითხვითი ნაცვალსახელები / Les pronoms interrogatifs	✓	✓
ზმნიზედა L'adverbe	კითარების ზმნიზედის წარმოება ზედსართავი <i>სახელისაგან « -ment »</i> დაბოლოების დამატებით / La formation des adverbes de manière avec le suffixe « -ment »	✓	✓
	ადგილის ზმნიზედები / Les adverbes de lieu (<i>là, ici, là-bas, là-haut, en haut, en bas, etc.</i>)	✓	✓
	რაოდენობის ზმნიზედები / Les adverbes de quantité (<i>beaucoup de, assez de, trop de, etc.</i>)	✓	✓
	დროის ზმნიზედები / Les adverbes de temps (<i>aujourd'hui, maintenant, pendant, etc.</i>)	✓	✓
ზმნა Le verbe	I, II და III ჯგუფის ზმნები / Les trois groupes du verbe	✓	✓
	ნაცვალსახელოვანი ზმნები / Les verbes pronominaux (<i>se lever, se promener, etc.</i>)	✓	✓
	დამხმარე ზმნები « avoir » და « être », მათი უდლება და ვუნქცია / Les verbes auxiliaires « avoir » et « être »	✓	✓
	ზმნები, რომლებიც როგორ დროებში დამხმარე ზმნა « être »-ით	✓	✓

	օյզլցիծ / Les verbes conjugués avec l'auxiliaire « <i>être</i> »		
	շპորտ ՚մեջի / Les verbes impersonnels: <i>falloir, pleuvoir, neiger, etc.</i>	✓	✓
	յոնեթրյալը « <i>il y a</i> »	✓	✓
	« <i>Il faut</i> » + ՚մեօս և ՚պահանջման / « <i>Il faut</i> » + l'infinitif du verbe	✓	✓
<u>Նմեօս գոլու და დრო Les modes et les temps du verbe</u>	ա՞մպյո / L'indicatif présent	✓	✓
	շաելույթը մոմացալո / Le futur proche / futur immédiat	✓	✓
	շաելույթը վարելո / Le passé récent / passé immédiat	✓	✓
	նամպյո վկացալո / Le passé composé	✓	✓
	նամպյո շնչացալո / L'imparfait	✓	✓
	մոմացալո / Le futur simple	✓	✓
	նամպյո վիճակը վարելո / Le plus-que-parfait	✓	
	նամպյո դրությունը մոմցալո / Le participe passé	✓	✓
	ա՞մպյո դրությունը մոմցալո / Le participe présent	✓	✓
	ցերպարագո / Le gérondif	✓	
	՚մենարու ՚եցարտազո և աելցիծ / Les adjectifs verbaux	✓	✓
	ծրանցիկությունը կոլու / L'impératif présent	✓	✓
	პօրունակությունը կոլու ա՞մպյո դրո / Le conditionnel présent	✓	✓
	პօրունակությունը աղմենիցնելո « <i>si</i> » նախուականությունը վիճագագացածից (քուառական)	✓	✓
	ցացնուրեցությունը կոլու ա՞մպյո դրո / Le subjonctif présent	✓	
	շարպացությունը ցամոմեածցելո պարբուծը մարդու և առաջարկը դրությունը դրությունը (ne - verbe - pas) / La forme négative	✓	✓
	շարպացությունը ցամոմեածցելո պարբուծը մարդու և առաջարկը դրությունը դրությունը (ne - verbe - rien / jamais / plus / ni...ni, ne ... que)	✓	
	կոտեցությունը ցամոմեածցելո պարբուծը / La forme interrogative (կոտեցությունը դասեածցությունը, մըկուցեցությունը պարբուծը կոտեցությունը և կոտեցությունը «est-ce que»-ն դամարձեցությունը, ոնցերսությունը, կոտեցությունը նաշանակալությունը/՚եցարտազությունը/՚մենարությունը)	✓	✓
	՚մեօս այցուրությունը դա პասուրությունը / La forme active – La forme passive	✓	✓

შედარებითი სარისხი Le comparatif	ზედსართავ სახელთან / avec l'adjectif: <i>plus/moins/aussi . . . que</i>	✓	✓
	ზმინიზედასთან / avec l'adverbe « <i>bien</i> »	✓	✓
	არსებით სახელთან / avec le nom: <i>plus de/moins de/ autant de . . . que</i>	✓	✓
	განსაკუთრებული ფორმები / Les cas particuliers: <i>bon(ne)/meilleur(e), petit(e)/moindre, mauvais(e)/pire</i>	✓	✓
აღმატებითი სარისხი Le superlatif	ზედსართავ სახელთან / avec l'adjectif: <i>le/la/les + plus/moins + adjetif</i>	✓	✓
	არსებით სახელთან / avec le nom: <i>le/la/les plus de/moins de + nom</i>	✓	✓
	ზმინიზედასთან / avec l'adverbe: <i>le plus/le moins + adverbe</i>	✓	✓
	განსაკუთრებული ფორმები / Les cas particuliers: <i>le meilleur, le plus mauvais/le pire, le plus petit /le moindre, le mieux, etc.</i>	✓	✓
წინდებული La préposition	ადგილმდებარეობის, დროის, მიზეზის, რაოდენობის გამოხატვები წინდებულები / Les prépositions marquant le lieu, le temps, la cause, la quantité etc. (<i>à, en, dans, de, avec, sans, chez, pour, vers, entre etc.</i>)	✓	✓
წინადადება La phrase	მარტივი წინადადება / La phrase simple	✓	✓
	რთული თანწყობილი და ქვეწყობილი წინადადებები შემდეგი კავშირებით: <i>et, ou, mais, parce que.</i>	✓	✓
	რთული თანწყობილი და ქვეწყობილი წინადადებები შემდეგი კავშირებით: <i>qui, que, si, quand, comme, pendant que, puisque, lorsque, donc, etc.</i>	✓	
	დროთა შესაბამისობა რთულ ქვეწყობილ წინადადებაში/ La concordance des temps	✓	
	პირდაპირი ნათქვაში / ირიბი ნათქვაში / Le discours direct – Le discours rapporté/indirect	✓	