როგორ შევქმენი და დავნერგე კომპლექსური დავალება

2021-22 სასწავლო წელს საქართველოში ყველა სკოლაში მიმდინარეობს მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის დანერგვის პროცესი, რომელიც გულისხმობს კომპლექსური დავალებებით სწავლებას. კომპლექსური დავალება ხელს უწყობს კონკრეტული საკითხის სიღრმისეულად გააზრებას, მიღებული ცოდნის ცხოვრებისეულ კონტექსტთან დაკავშირებას. დავალების ფარგლებში მოსწავლე ქმნის შემოქმედებით პროდუქტს და მისი წარდგენის პროცესში მასწავლებელს შეუძლია განსაზღვროს/შეაფასოს, რამდენად მიღწეულია სწავლა/სწავლების გრძელვადიანი მიზნები.

მნიშვნელოვანია, მასწავლებელმა არა მხოლოდ გამოიყენოს სხვისი შქმნილი კომპლექსური დავალება, არამედ თვითონაც შექმნას თავისი, ორიგინალური დავალება. კომპლექსური დავალების პირობის იდეის ინსპირაცია შეიძლება გამოიწვიოს სხვადასხვა რესურსმა, მაგალითად, სამეცნიერო სტატიამ, სიტუაციურმა ამოცანამ, ექსპერიმენტმა და სხვა.

მინდა გაგიზიაროთ, როგორ გამოვიყენე *ტექსტი რუბრიკიდან -„ეს საინტერესოა“* კომპლექსურ დავალებად გარდასაქმნელად. შეგახსენებთ , რომ კომპლექსური დავალების პირობაში უნდა იყოს გამოკვეთილი სამი აუცილებელი ელემენტი:

* **საკითხი/საკითხები,** რომლის სიღრმისეულ შესწავლასაც ემსახურება ეს დავალება,
* შემოქმედებითი **პროდუქტი** (მაგ: კომიქსი, პოსტერი, და სხვ.)
* **შეფასების კრიტერიუმები**, რომლებიც ასახავს მკაფიო კავშირს სამიზნე ცნებების მკვიდრ წარმოდგენებთან.

გთავაზობთ ნაბიჯებს, რომლებიც გავიარე ამ კომპლექსური დავალების შექმნის პროცესში ~~.~~

ნაბიჯი1

შევარჩიე სამიზნე ცნებები [(იხილეთ სამიზნე ცნებები და მკვიდრი წარმოდგენები),](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EW0gBCaafgdCoj9PhbSs3PcBRMiu6zkcWeFxJFBBrC7vfg?e=5Aolba) რომელთა მკვიდრი წაროდგენების გააზრებისკენ წავიყვანდი დავალების პირობას, განვსაზღვრე ქვეცნებები, რომ~~ე~~ლებიც კიდევ მეტად აკონკრეტებს სამიზნე ცნებას მოცემულ საკითხთან მიმართებით სასწავლო თემაში.

* სამიზნე ცნება -,,**ბიომრავალფეროვნება“**, ქვეცნება: სახეობის და პოპულაციის მრავალფეროვნება;
* სამიზნე ცნება-„ **სტრუქტურა და ფუნქცია“** ქვეცნება: აბიოტური/ბიოტური ფაქტორი, ანთროპოგენული ფაქტორი;
* საკითხი: ეკოლოგიური ფაქტორები

შერჩეული ტექსტის ადაპტირება ისე უნდა მოხდეს, რომ შეესაბამებოდეს მოსწავლის ასაკს, არ იყოს გადატვირთული ზედმეტი, არასაჭირო ინფორმაციით. ამიტომ ტექსტი ოდნავ

ნაბიჯი2

შევამოკლე, და გადავაკეთე ისე, რომ მოსწავლეებს მოუწიათ დაფიქრება ტექსტში მოცემული ამბავის შედეგებზე ([ტექსტის ადაპტირებული ვერსია)](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EYv4PScGML5Ksvfa8vk50GMBTektQ0W51viul44NlgAK3g?e=3WyJd2).

ნაბიჯი 3

დავალების პირობის მოფიქრება, სადაც მკაფიოდ იქნებოდა გამოხატული საკითხი, რომლის სიღრმისეულ შესწავლას ემსახურება ეს დავალება და პროდუქტი, რომელიც უნდა შექმნან მოსწავლეებმა.

ნაბიჯი4

შეფასების კრიტერიუმების ფორმულირება, რომლებიც ასახავს მკაფიო კავშირს სამიზნე ცნებების მკვიდრ წარმოდგენებთან.

გთავაზობთ კომპლექსურ დავალებას „ფრინველების გენოციდი“, რომელიც ზემოთ აღწერილი ნაბიჯების გამოყენებით შევქმენი. დავალების პირობაში მცირე ცვლილების შეტანით შევცვალე პროდუქტი, გავამზადე დავალების სამი განსხვავებული პირობა და შევთავაზე მოსწავლეებს. ვფიქრობ, მრავალფეროვანი პროდუქტის შეთავაზება მოსწავლეებს მისცემს არჩევანის საშუალებას და საინტერესოს გახდის მუშაობის პროცესს.

**კომპლექსური** **დავალება N 1**

გაეცანი ამონარიდს რუბრიკიდან-„ [ეს საინტერესოა](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EYv4PScGML5Ksvfa8vk50GMBTektQ0W51viul44NlgAK3g?e=3WyJd2) “. გააანალიზე ტექსტში მოცემული ამბავი **და შექმენი კომიქსი,** რომელიც ასახავს ჩინეთში მომხდარ ამბავს და შედეგს.

**ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:**

* რა კომპონენტებისგან შედგება ეკოსისტემა და რა კავშირია მათ შორის? (მკ.წ. 2-სტრუქტურა და ფუნქცია )
* რა მნიშვნელობა აქვს ეკოსისტემის მდგრადობისთვის სახეობათა მრავალფეროვნე­ბას?

( მკ. წ. 4-ბიომრავალფეროვნება)

* როგორ უწყობს ხელს გარემოს დაცვითი ღონისძიებები ბიომრავალფეროვნების შენარჩუნებას? (მკ.წ. 6-ბიომრავალფეროვნება )

**კომპლექსური**  **დავალება N 2**

გაეცანი ამონარიდს ( [ფირინველების გენოციდი](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EYv4PScGML5Ksvfa8vk50GMBTektQ0W51viul44NlgAK3g?e=3WyJd2)) რუბრიკიდან -„ეს საინტერესოა.“ გააანალიზე ტექსტში მოცემული სიტუაცია. წარმოიდგინე , რომ ოცდამეერთე საუკუნის მოსწავლის უნარებით აღმოჩდი [მაო ძედუნის](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EQ7dgbrgV75JsGJ7tBqiIxkBsn3HFt6AFtMyttd4Qr9RbQ?e=7ECEwt) დროინდელ ჩინეთში. ივარაუდე, რა ბედი ეწევა ჩინეთის მოსახლებას ერთი წლის შემდეგ. შექმენი **საჯარო ლექცია** (სადემონსტარაციოდ შეგიძლია გამოიყენო ფოტო და ვიდეო მასალა), რომლითაც „წარსდგები“ ჩინეთის საზოგადოების წინაშე და დაასაბუთებ ან უარყობ ბიოლოგის გადაწყვეტილებას.

**ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:**

* რა კომპონენტებისგან შედგება ეკოსისტემა და რა კავშირია მათ შორის? ( მკ.წ. 2-სტრუქტურა და ფუნქცია )
* რა მნიშვნელობა აქვს ეკოსისტემის მდგრადობისთვის სახეობათა მრავალფეროვნე­ბას?

( მკ. წ. 4-ბიომრავალფეროვნება)

* როგორ უწყობს ხელს გარემოს დაცვითი ღონისძიებები ბიომრავალფეროვნების შენარჩუნებას? (მკ.წ. 6-ბიომრავალფეროვნება )

**კომპლექსური** **დავალება N 3**

გაეცანი ამონარიდს ([ფირინველების გენოციდი](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EYv4PScGML5Ksvfa8vk50GMBTektQ0W51viul44NlgAK3g?e=3WyJd2)) რუბრიკიდან -„ეს საინტერესოა“. გააანალიზე ტექსტში მოცემული სიტუაცია. წარმოიდგინე, რომ შენ ოცდამეერთე საუკუნის მოსწავლის უნარებით აღმოჩდი [მაო ძედუნის](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/berishvili_nino_teachers_gov_ge/EQ7dgbrgV75JsGJ7tBqiIxkBsn3HFt6AFtMyttd4Qr9RbQ?e=7ECEwt) დროინდელ ჩინეთში. შექმენი „ფეისბუქ გვერდი“, სადაც გამოაქვეყნებ რა იწერებოდა იმ დროინდელ ჩინეთში ფრინველების ამოხოცვამდე და ამოხოცვის შემდეგ. წარმოაჩინე შენი პოზიცია ბიოლოგის გადაწყვეტილებასა და მოსალოდნელ შედეგებზე - რა გავლენას მოახდენდა ბეღურების ამოწყვეტა ეკოსისტემის მდგრადობაზე.

**ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინე:**

* რა კომპონენტებისგან შედგება ეკოსისტემა და რა კავშირია მათ შორის? ( მკ.წ. 2-სტრუქტურა და ფუნქცია )
* რა მნიშვნელობა აქვს ეკოსისტემის მდგრადობისთვის სახეობათა მრავალფეროვნე­ბას?

( მკ. წ. 4-ბიომრავალფეროვნება)

* როგორ უწყობს ხელს გარემოს დაცვითი ღონისძიებები ბიომრავალფეროვნების შენარჩუნებას? (მკ.წ. 6-ბიომრავალფეროვნება )

ჩემს მოსწავლეებს ძალინ მოეწონათ მესამე დავალების პირობა და მასზე გააკეთეს არჩევანი. მინდა გაგიზიაროთ სასწავლო გაჩერებების მეთოდით ჯგუფური მუშაობის სცენარი, თუ როგორ ვიმუშავეთ საგაკვეთილო პროცესში კომპლექსური დავალების პროდუქტის შესაქმნელად. კლასი დავყავი ექვს ჯგუფად (მცირერიცხოვანი კლასის შემთხვევაში შესაძლებელია სამ ჯგუფში მუშაობა), დავურიგე ფერადი ქაღალდები, ერთნაირმა ფერებმა ერთ ჯგუფში მოიყარეს თავი. მაგიდები დავნომრე, თითოეულ მაგიდაზე მოსწავლეებს დავახვედრე ფლიფჩატი და მარკერები. კლასს გავაცანი ჯგუფური მუშაობის ინსტრუქცია. თითოეულ ჯგუფს გადავუნაწილე როლები ისე, როგორც სქემაზეა მოცემული:

მეორე სამეულშიც იგივენაირად გადავანაწილე როლები. მნიშვნელოვანია, რომ ჯგუფის თითოეულ წევრს ქონდეს პროდუქტზე კუთვნილების შეგრძნება, აიღოს პასუხისმგებლობა სამუშაო პროცესზე, ამიტომ მოსწავლეებს ჯგუფის წევრებს შორის მოვალეობების გადანაწილება ვთხოვე, მაგალითად, გვერდის დიზაინერი, პოსტების ავტორი, ტექსტის რედაქტორი. მოსწავლეებს კიდევ ერთხელ შევახსენე კომპლექსური დავალების პირობა და ვთხოვე ჯგუფებს შეექმნათ ფეისბუქ გვერდი (ფლიფჩატზე ნახატის, სქემის სახით) იმ კონკრეტული პიროვნებისა, რომლის როლშიც აღმოჩდნენ და გამოექვეყნებინათ პოსტი თავიანთი სტატუსის და შეხედულების გათვალისწინებით (დრო 15 წთ). დროის გასვლის შემდეგ ვთხოვე ჯგუფებს გადანაცვლება შემდეგ მაგიდასთან სამუშაოდ (ფლიფჩატები რჩება ადგილზე), ისე როგორც ფოტოზეა მოცემული (მაგ: ჯგუფიN I, რომელიც მუშაობდა N1 მაგიდასთან გადადის N2 მაგიდასთან სამუშაოდ, ჯგუფი N2 მესამე მაგიდასთან და ა.შ).

მაშასადამე, ყველა ჯგუფს გადანაცვლების შემდეგ მაგიდაზე ხვდება წინა ჯგუფის მიერ შექმნილი პოსტები. შემდეგ, თითოეული ჯგუფი, თავიანთი როლების შესაბამის კომენტარებს დაიტანენ ფლიფჩატზე - „ფეისბუქ-გვერდზე“ (დრო 10 წთ). დროის გასვლის შემდეგ კვლავ გადაინაცვლებენ ჯგუფები და ბოლოს უბრუნდებიან მაგიდას, სადაც თავიანთი შექმნილი „ფეისბუქ-გვერდია“. ეცნობიან კომენტარებს და ასაჯაროვებენ თავიანთ „ფეისბუქ-გვერდს“. ეწყობა გამოფენა/გალერეა. აქვე განვუმარტე მოსწავლეებს, რომ შემდეგი გაკვეთილისთვის მოემზადონ დავალების წარდგენისთვის, სადაც პროდუქტის პრეზენტაციასთან ერთად იმსჯელებენ შეფასების კრიტერიუმებში მოცემულ კითხვებზე.