**ინგლისური**

**დაწყებითი საფეხური**

**I-IV კლასები**

**(მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - *„ზეპირი კომუნიკაცია“* - მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების „ზეპირი კომუნიკაცია“ მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)ზეპირი კომუნიკაციისას წარმოაჩინეთ:* კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ენობრივი საშუალებების *(ფუნქციური გამონათქვამების, ლექსიკის, გრამატიკული საკითხების)* ცოდნა და მათი ფუნქციურად გამოყენების უნარი;
* არავერბალური კომუნიკაციის ხერხების ცოდნა

დავალების წარდგენის შემდეგ * + აღწერეთ რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე;
	+ რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.
 |
| **ზეპირი კომუნიკაცია** **(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 10, 11)**წარმატებული ზეპირი კომუნიკაციისთვის, * უნდა გავიაზრო რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მსმენელი, რა ტიპის ტექსტს გამოვიყენებ;

*ლაპარაკის დაწყებამდე:** თავი უნდა მოვუყარო საჭირო ენობრივ საშუალებებს და ვივარჯიშო მათ გამოყენებასა და დამახსოვრებაზე;
* უნდა ვივარჯიშო ტექსტის/საჭირო გამონათქვამების ხმამაღლა წარმოთქმაში ინტონაციის და მახვილების დაცვით;

*ლაპარაკის დროს:** გასაგებად უნდა გამოვთქვა სათქმელი;
* სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში შესაძლებელია სხვა საშუალებების (მაგ., ჟესტიკულაციის, მიმიკის, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა) გამოვიყენო.
 | **საკითხების ტიპები:** * **1) კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის:**
* სასაუბრო თემა
* მიზანი:
* ადრესატი, თანამონაწილე/ტანამონაწილეები;
* ადგილი
* დრო
 | **დავალება 1. გამოკითხვის ჩატარება** - მოამზადეთ კითხვარი ნასწავლ თემატიკაზე (მაგ., **ვის რომელი საჭმელი უყვარს, არ უყვარს**), კითხვარის გამოყენებით ჩაატარეთ გამოკითხვა და ზეპირად წარმოადგინეთ გამოკითხვის მონაცემები ინგლისურ ენაზე.მონაცემების წარმოდგენისას:* წარმოაჩინეთ ნასწავლი ენობრივი საშუალებების ცოდნა (მაგ., ***კონსტრუქციები: უყვარს/ძალიან უყვარს/არ უყვარს/ვერ იტანს, ლექსიკა: საჭმელები, ოჯახის წევრები; გრამატიკა: პირის და კუთვნილებითი ნაცვალსახელები);***
* დაიცავით შესაბამის ინტონაცია და მახვილები;

ნამუშევრის პრეზენტაციის შემდეგ ისაუბრეთ: * რა ხერხები გამოიყენეთ პირველ ეტაპზე - როგორ მოამზადეთ კითხვარი;
* რა ხერხები გამოიყენეთ, როგორ მოემზადეთ მეორე ეტაპისთვის - გამოკითხვის ჩატარებლად;
* რა ხერხები გამოიყენეთ , როგორ მოემზადეთ კითხვარის წარმოსადგენად.

**დავალება 2. ზეპირი** პრეზენტაცია ნასწავლ თემატიკაზე **(მაგ., ჩემი ოჯახი);**მოამზადე თვალსაჩინოება **(მაგ., პოსტერი ნახატებით, სურათებითა და წარწერებით, რომელზეც ოჯახის თითოუელი წევრი იქნება ასახული**) და ზეპირად წარმოადგით თქვენ ნამუშევარი. ოჯახის წევრების წარმოდგენისას:* **აღნიშნეთ, რა ჰქვიათ, როგორი გარეგნობა აქვთ, რისი გაკეთება უყვართ;**
* დაიცავით შესაბამი ინტონაცია და მახვილები;

ნამუშევრის პრეზენტაციის შემდეგ შეავსე თვითშეფასების ცხრილი და ბოლოს დაწერე, რას გააუმჯობესებდი, რა ხერხებს/რა სტრატეგიებს გამოიყენებდი, თავიდან რომ აკეთებდე ამ დავალებას:

|  |
| --- |
| თვითშეფასება: ლაპარაკის სტრატეგიები |
| გამოყენებული ხერხები, სტრატეგიები |  კი - არა |
| გამოსვლამდე გავიმეორე ოჯახის წევრების წარდგენისთვის საჭირო სიტყვები, გამოთქმები;  |  |
| გონებაში გადავამოწმე, მახსოვდა თუ არა ყველა საჭირო სიტყვა, გამონათქვამი; |  |
| წარდგენამდე გავიარე რეპეტეცია: ხმამაღლა რამდენჯერმე წარმოადგინე თითოუელი წევრი პირობის მიხედვით;  |  |
| ოჯახის წარდგენის დროს, სიტყვის დავიწყებისას არ შევჩერდი; მივმართე ნაგულისხმევი სიტყვის გამოხატვის განსხვავებულ ხერხს (ჟესტიკულაციით გაგბინება, სხვა სიტყვებით ახსნა);  |  |
| სხვა:  |  |
| როგორ მოვიქცე, რომ გავაუმჯობესო ლაპარაკის უნარი? –  |

**დავალება 3. გამოცანების შედგენა** - ილუსტრაციების გამოყენებით ნასწავლ ლექსიკურ ერთეულებზე (**მაგ.**,**ცხოველებზე, სათმაშოებზე, ტანსაცმელზე**) შექმენით გამოცანები **(მაგ. აქვს ორი მოკლე რქა, 4 ფეხი, დიდი ტანი და გრძელი კუდი, არის შავი და თეთრი ფერის**);გამოცანის წარდგენისას წარმოაჩინე:* **ცხოველის აღსაწერად საჭირო ენობრივი ცოდნა (აქვს. .. /არის . . , სხეულის ნაწილები, ზომის და ფერის აღმნიშვნელი სიტყვები);**

გამოცანის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე, რა ხერხები გამოიყენე, როგორ მოემზადე პირველ ეტაპზე - **გამოცანის შესადგენად,** და მეორე ეტაპზე - **გამოცანის წარსადგენად;****დავალება 4.** განსაკუთრებული პიროვნება ჩემს ოჯახი (**a special person in my family)** დაახასიათე **შენი ოჯახის წევრი. აღნიშნე:*** + როგორია, როგორი თვისებები აქვს;
	+ რისი კეთება უყვართ მას;
	+ ოჯახის სხვა წევრებს როგორ ეხმარება.

**პრაქტიკული რჩევები დავალების შესასრულებლად:*** დახატე სამი სიტყვის ღრუბელი (word clouds) ქაღალდზე ან შენს რვეულში
* პირველ ღრუბელში ჩამოწერე ზედსართავი (adjectives) სახელები **შენი ოჯახის წევრის** დასახასიათებლად; მეორე ღრუბელში ის აქტივობები (ჰობი, საყვარელი სპორტი, კერძი, ა.შ.), რაც მას მოსწონს. მესამე ღრუბელში კი აღწერე თუ როგორ ეხმარება ეს პიროვნება სხვებს.
* ამ სამ სიტყვათა ღრუბელზე დაყრდნობით მოკლედ მოყევი და მაგალითისთვის, შენ ასე შეგიძლია დაიწყო: ***my mum is special because \_\_\_\_\_\_***

Activities: Adjectives: Helping others:**დავალება 5. მოიძიე ფაქტები შენთვის საინტერესო ქვეყნის შესახებ, მოამზადე პოსტერი და წარმოადგინე შენი თანაკლასელებისთვის (Writing a country file)**ნაშრომის წარმოდგენისას,* აღნიშნე, რომელი ქვეყანა შეარჩიე;
* აღწერე, რა არის პოსტერზე ასახული;
* ისაუბრე შენ მიერ შერჩეული საინტერესო ფაქტების შესახებ.

ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე:* რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე;
* რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.

**პრაქტიკული რჩევები დავალების შესასრულებლად*** აირჩიე შენთვის საინტერესო ქვეყანა/კუთხე (ეს **შეიძლება იყოს როგორც საქართველოს რომელიმე კუთხე/რეგიონია, ასევე უცხო ქვეყანა)**
* შეარჩიე ქვემოთ მოყვანილიდან სამი სექცია:
	+ **ფაქტები და მონაცემები**
	+ **ცხოველები და ფრინველები**
* ფაქტების მოძიება
	+ მოიძიე 3 ან 4 საინტერესო ფაქტი ორივე სექციისთვის. გამოიყენე ინტერნეტი ან/და შენს ხელთ არსებული წიგნები, ან გამოკითხე შენი მშობლები, მეგობრები, თანაკლასელები, ა.შ.
	+ შეეცადე, რომ იპოვო ერთი ისეთი ფაქტი, რომელიც შენი მსმენელისთვის იქნება მოულოდნელად საინტერესო.
* შექმენი შენ მიერ შერჩეული ქვეყნის პოსტერი, გააფორმე,და წარმოადგინე.
* მოისმინე სხვების პრეზენტაციები და ყოველ ქვეყანასთან დაკავშირებით ჩაინიშნე 1-2 ფაქტი, რომელიც საინტერესოდ მოგეჩვენა.
 |
| * **2) კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ფუნქციური მაკრო და მიკრო სამეტყველო მოქმედებები (იხ. დანართი 1).** ;
* **მაკრო ფუნქციები**:
* აღწერა, თხრობა, ახსნა-განმარტება, მსჯელობა.
* **მიკრო ფუნქციების**
* **გამომხატველი გამონათქვამები ენობრივი კონსტრუქციები, რომელთა მეშვეობითაც ხორციელდება ინტერაქცია:**
* სოციალურ რიტუალებში -
* ინფორმაციის შესახებ;
* შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ;
* ემოციებსა და გრძნობებზე;
* ქმედებებსა და საქმიანობებზე
 |
| **ლექსიკა*** ლექსიკური თემატიკა (მაგ., ბუნებრივი მოვლენები, სურსათი, ტყის ცხოველები, მუსიკალური ინსტრუმენტები, პროფესიები, სანათესავო და სხვ.);
* სემანტიკური კავშირები - სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები (მაგ. პური, მეპურე, საპურე);
* შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.
 |
| 5) **გრამატიკა*** ფონეტიკის საკითხები (თავისებურები ბგერების წარმოთქმა)
* მორფოლოგიის საკითხები;
* ორთოეპიის საკითხები;
* სინტაქსის საკითხები;

(სარეკომენდაციო საკითხები ენების მიხედვით იხ. უცხოური ენების სტანდატების დანართებში, ncp.ge). |
| კონკრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული **ზეპირი მეტყველების არავერბალური კომუნიკაციის ხერხები:** ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი. |
| **ზეპირი მეტყველების ჟანრები** - დიალოგი, გამოკითხვა, ინტერვიუ, გამოცანა, პრეზენტაცია, , მულტიმედიური ტექსტი და სხვ. |
| **სტრატეგიები (იხ. დანართი 2)*** მოსმენის/კითხვის სტრატეგიები;
* ლაპარაკის სტრატეგიები;
* სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად;
* დამახსოვრების სტრატეგიები;

მეტაკოგნიტური სტრატეგიები. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - *„კოდირება და დეკოდირება“* - მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების „კოდირება და დეკოდირება“ მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)ნაშრომში/ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:* ნაცნობი სიტყვებზე მუშაობისას წარმოაჩინეთ მათი ხმოვან და წერილობით ხატებს შორის არსებული შესაბამისობის ცოდნა (როგორ წარმოითქმის წაკითხული, როგორ იწერება წარმოთქმული სიტყვა)

ან* ნაცნობი ტექსტები გამართულად (უშეცდომოდ, შეუფერხებლად) უნდა წაიკითხოთ
 |
| **სიტყვის, წინადადების წაკითხვა და დაწერა****(დეკოდირება და კოდირება)**(შედეგები: 5, 6, 10, 11)* ქართულისგან განსხვავებით, სიტყვა შეიძლება სხვაგვარად იწერებოდეს და სხვაგვარად იკითხებოდეს.
* ზოგიერთი სიტყვის წერილობითი ხატის დამახსოვრება დამეხმარება სხვა მსგავსი ასოთშენართების მქონე სიტყვების წაკითხვაში და დაწერაში;
* კითხვაში გაწაფვა დამეხმარება ენის თვისებაში, ტექსტების გაგებაში;
* სტრატეგიების გამოყენება დამხმარება კითხვის ამოცანების წარმატებით გადაჭრაში.
 | **საკითხები*** ნასწავლი ლექსიკური თემატიკის სიტყვებში გამოყენებული

ბგერა, ასო, ბგერათშენაერთი, ასოთშენაერთი, ორთოეპია * შესწავლილი ლექსიკური თემატიკის ფარგლებში მიმართებები წარმოთქმულ და დაწერილ სიტყვებს შორის;
* მთავრული და არამთავრული ასოები, ანბანი, ხმოვანი, თანხმოვანი, ტრანსკრიფცია;
* შესასწავლი წერილობითი ტექსტები, ილუსტრირებული სიტყვები და სხვ.
* სტრატეგიები

(მაგ., ხმამაღლა გამეორება, განმეორებით მოსმენა, ხშირად გამოყენებული სიტყვის ორთოგრაფიული ხატის დამახსოვრება, ვარჟიში ხმამაღლა კითხვაში, თვითშეფასება, სხვდასხვა კრიტერიუმის - ინტონაციის, სისწრაფის, წარმოთმის მიხედვით და სხვ.) | **დავალება 1**. **თემატური პოსტერის შექმნა**ნასწავლ ლექსიკურ თემატიკაზე **(მაგ., ჩემი ოთახი, ტრანსპორტის სახეობები)** შექმენით პოსტერი, პოსტერზე **ასახულ ავეჯს** გაუკეთე წარწერები. პოსტერის წარმოდგენისას * დაასახელე მასზე ასახული საგნები;
* ახსენი, რა განსხვავებაა ერთი და იმავე სიტყვის წარმოთქმულ და დაწერილ ვარიანტებს შორის.

**დავალება 2**. **მოსწავლის წაკითხულის აუდიოჩანაწერი**ხმამაღლა წაიკითხე და ჩაიწერე **შერჩეული ტექსტი.** აუდიოჩანაწერი შეაფასე შემდეგი კრიტერიუმებით: უშეცდომოდ კითხვა, შეუფერხებლად კითხვა, წარმოთქმა, ინტონაცია). დაუწერე შენს თავს ერთი რჩევა, კითხვის გაუმჯობესების მიზნით კიდევ გაივარჯიშე ამ ტექსტის ხმამაღლა კითხვაში და მეორე გაუმჯობესებული ჩანაწერი გააკეთე.ნამუშევრის წარმოდგენისას ისაუბრე: * კითხვის რომელი მახასიათებელი გააუმჯობესე (მაგ., უშეცდომოდ კითხვა, სიჩქარე, წარმოთქმა, სასვენი ნიშნების გათვალისწინებით პაუზებისა და ინტონაციის მართვა.
* საიდან ჩანს, რომ გააუმჯობესე;
* რა ხერხები გამოიყენე კითხვის გაუმჯობესებისთვის.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - წერითი კომუნიკაცია -მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**(სამიზნე ცნების *წერითი კომუნიკაცია* მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)ნაშრომში/ნაშრომის პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:* საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ტექსტის ორგანიზაციულ-სტრუქტურული ელემენტებისა და ენობრივი საშუალებების (გამონათქვამების, ლექსიკის, მართლწერისა და გრამატიკული საკითხების) ცოდნა და ფუნქციურად გამოყენების უნარი;

დავალების წარდგენის შემდეგ* აღწერეთ, რა ხერხები/სტრატეგიები გამოიყენეთ დავალების განხორციელების სხვადასხვა ეტაპზე;

 (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებს). |
| **წერითი კომუნიკაცია****(შედეგები: 1, 5, 6, 7, 10, 11)**წარმატებული წერითი კომუნიკაციისთვის:* უნდა გავიაზრო რა მიზანი მაქვს, ვინ არის ჩემი მკითხველი, რა ტიპის ტექსტს გამოვიყენებ;
* უნდა შევისწავლო მსგავსი ტიპისა და თემატიკის ტექსტები, მათი სტრუქტურა, ენა (ლექსიკა, გამონათქვამები, გრმატიკული საკითხები) მათი ფუნციურად გამოყენების მიზნით;
* წარმატებული წერისთვის უნდა გამოვიყენო სხვადასხვა ხერხი/სტრატეგია წერის დაწყებამდე, წერის დროს, წერის შემდეგ;
 | **საკითხების ტიპები:** * **1) კონრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის:**

თემატიკა ადრესატი, მკითხველიმიზანი;ადგილი, დრო | **დავალება 1. შ**ეადგინე რომელიმე ჟანრის ტექსტის **(მაგ.,საოცნებო დღის განრიგის**) პირველადი ვერსია, წაიკითხე გაუმჯობესების მიზნით, დაწერე გაუმჯობესებული ვარიანტი და გააფორმე.გაითვალისწინე, რომ ნამუშევრის შედგენისას* უნდა დაიცვა დღის განრიგის სტრუქტურულ-ორგანიზაციული თავისებურებები;
* **საყვარელი საქმიანობები** უნდა დაუკავშირო **დღის მონაკვეთებსა და საათებს** და შესწავლილი სიტყვები უშეცდომოდ დაწერო.;

ნამუშევრის დასრულების შემდეგ ისაუბრე,* რით და როგორ გააუმჯობესეთ პირველადი ვარიანტი.

*ზეპირმეტყველების შესაძლო თანმდევი კრიტერიუმები :*ნამუშევარი წარმოადგინე და მასზე დაყრდნობით აღწერე, როგორია შენი **საოცნებო დღის რეჟიმი** (იხ. სამიზნე ცნება „ზეპირმეტყველება“). ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე * რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე;
* რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.

**დავალება 2. დაწერე მოკლე ბიოგრაფია შენთვის საინტერესო ცნობილ პიროვნებაზე/ცნობილი ადამიანის შესახებ**1. შეარჩიე რომელიმე **ცნობილი ქართველი ან უცხოელი მოღვაწე** და მოიძიე მასზე ინფორმაცია ინტერნეტის ან შენს ხელთ არსებული წიგნების საშუალებით და დაწერე მოკლე ბიოგრაფია.

ნამუშევარში:* აღნიშნე, **როდის და სად დაიბადა (როდის გარდაიცვალა?)**
* როგორი იყო ბავშვობაში;
* რატომ არის ცნობილი, რა მიღწევები აქვს;
* დაუკავშირე ფაქტები და თარიღები ერთმანეთს;
* წარმოაჩინე ბიოგრაფიის დასაწერად საჭირო ლექსიკური და გრამატიკული ცოდნა.

ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე;* რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე;
* რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.
 |
| * **2) კონრეტულ საკომუნიკაციო სიტუაციასთან დაკავშირებული ფუნქციური მაკრო და მიკრო სამეტყველო მოქმედებები**;
* **მაკრო ფუქნციები**:
* აღწერა, თხრობა

**მიკრო ფუნქციების** * **გამომხატველი გამონათქვამები და ენობრივი კონსტრუქციები, რომელთა საშუალებითაც შევძლებთ ინტერაქციას:**
* სოციალურ რიტუალებში -
* ინფორმაციის შესახებ;
* შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ;
* ემოციებსა და გრძნობებზე;
* ქმედებებსა და საქმიანობებზე.
 |
| **ლექსიკა*** ლექსიკური თემატიკა (მაგ., ოჯახი, სათამაშორები, სახლი და სხვ.)
* შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.
 |
| 5) **გრამატიკა*** მორფოლოგიის საკითხები;
* ორთოეპიის საკითხები;
* მართლწერის საკითხები;
* სინტაქსის საკითხები;

(სარეკომენდაციო საკითხები ენების მიხედვით იხ. უცხოური ენების სტანდატების დანართებში, ncp.ge). |
| **კონრეტულ ტექსტში** **წერილობითი კომუნიკაციის გრაფიკულ-მაორგანიზებელი საშუალებები*** ტექსტის სტრუქტურა (მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება; მაგ., *სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, ლოგო);*
* სასვენი ნიშნები;
* ვიზუალური ეფექტები (*ილუსტრაციები*, *ტიპოგრაფიულ მინიშნებები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა).*
 |
| **წერითი მეტყველების ჟანრები** * პრაგმატული ტექსტები (მაგ., სია, აბრა, მენიუ, მოსაწვევი, აფიშა);
* კორესპონდენცია (მაგ. მოსალოცი ბარათი, შეტყობინება/SMS/CHAT);
* ადაპიტრებული საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ილუსტრირებული ტექსტი ცხოველზე, მცენარეზე, დღესასწაულზე და სხვ.), მოკლე ბიოგრაფია, ცნობარი.
* აპატირებული ნარატიული ილუსტრირებული ტექსტები;
 |
| **7) სტრატეგიები (იხ. დანართი 2)*** მოსმენის/კითხვის სტრატეგიები;
* წერის სტრატეგიები;
* სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად;
* დამახსოვრების სტრატეგიები;
* მეტაკოგნიტური სტრატეგიები.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **საკითხების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - *„კულტურათა დიალოგი“* - მუშაობისთვის შესაძლოა შერჩეულ იქნას სხვადასხვა ტიპის საკითხი | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების „კულტურათა დიალოგი“ მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვითნაშრომში მკაფიოდ წარმოაჩინეთ: * რით არის უნიკალური განსახილველი ობიექტი;

***ან:**** რა მსგავსება-განსხვავებაა ორი სხვადასხვა ქვეყნის ენობრივ-კულტურულ სამყაროებს შორის.

(ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებზე). |
| **კულტურათა დიალოგი****(შედეგები 8, 9, 10, 11)*** უცხოური ენის შესწავლა დამეხმარება უცხო ქვეყნის კულტურის გაცნობაში;
* სხვადასხვა ქვეყნის კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებაც და განსხვავებაც.

განსხვავებულ ენასა და კულტურაზე დაკვირვება გვეხმარება საკუთარი ენისა და კულტურის უკეთ გაგებაში | **1) სოციოკულტურული რეალიები** ზნე-ჩვეულებები, სადღესასწაულო ადათ-წესები;ეროვნულიკერძი, ქცევისა და  მეტყველების ეტიკეტი;სასკოლო განათლება: განრიგი, სასკოლო საგნები; სახელმწიფო სიმბოლოები;საკუთარი სახელები და კნინობითი ფორმები;**2) კულტურული არტეფაქტები**სიმღერა, სპექტაკლი, სახვითი ხელოვნების ნიმუში, მულტფილმი, პოეზიის ნიმუში და სხვ.**3) ენაში აღბეჭდილი სამყარო**კომპოზიტები, მყარი შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები,  | **დავალება 1.** მოამზადე პოსტერი რომელიმე სოციოკულტურულ საკითხზე (მაგალითად: **საკუთარი სახელების უცხოურენოვანი და ქართულენოვანი ვარიანტები და მათი კნინობითი ფორმები).** პოსტერის წარდგენისას, უნდა წარმოაჩინო, * რა მსგავსებები და განსხვავებებია **ამ სახელების უცხოენოვან და მშობლიურ ვარიანტებს შორის წარმოთქმისა და კნინობითი ფორმების თვალსაზრისით**;
* როგორ იწერება **ეს სახელები** უცხოურ ენაზე;
* ნამუშევრის წარდგენის შემდეგ ისაუბრე რა სტრატეგიები გამოიყენეთ/რა ნაბიჯები გადადგით დავალებაზე მუშაობის სხვადასხვა ეტაპზე; რას გააკეთებდით განსხვავებულად ახლიდან რომ იწყებდეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობას.

**დავალება 2. შეარჩიე უცხოურენოვანი ქვეყნის რომელიმე მნიშვნელოვანი დღესასწაული, მოამზადე პოსტერი ამ დღესასწაულთან დაკავშირებით და წარმოადგინე (ქართულ ენაზე)****პოსტერის პრეზენატაციისას წარმოაჩინე:**1. როდის და სად ტარდება ეს დღესასწაული;
2. რას აღნიშნავს;
3. როგორ აღნიშნავენ მას;
4. შენთვის ნაცნობ რომელ დღესასწაულს მოგაგონებს, რით ჰგავს, რით განსხავდება მისგან.

 **შ(ენიშვნა:** თუ მოვითხოვთ პოსტერის უცხოურ ენაზე წარდგენას, მაშინ ეს დავალება ორ ცნებასა დაფარავს: კულტურათა დიალოგს და ზეპირ მეტყველებას).  |

**დანართი 1.**

1. **რას გულისხმობს ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები ?**

ფუნქციური სამეტყველო მოქმედება (language functionს) განსაზღვრავს ცალკეული გამონათქვამის ფუნქციურ გამოყენებას.

* შესაძლებელია ფუნქციური სამეტყველო მოქმედება გამოიხატებოდეს გამონათქვამით (მაგ., მილოცვა - „გილოცავთ დაბადების დღეს“). მათ მ**იკრო-ფუნქციებს** უწოდებენ.
* შესაძლებელია ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები გამოიხატებოდეს გამოთქვამთა ბმული თანამიმდევრობით (მაგ., სამტყველო ფუნქცია „აღწერა“)

**მიკროფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მაგალითებია:**

* **ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში** - მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; მადლობის გადახდა;
* **ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ:** სახელდება, მითითება, აღნიშვნა;ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა:რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის);დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა);რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ;მიზეზის შესახებ;ფაქტის დადასტურება/ უარყოფა;
* **ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ**: საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირები;
* **ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე:** სიხარულის, სიამოვნების, მოწყენილობის, სევდის გამოხატვა; შიშის, წუხილის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; ბრაზის გამოხატვა; ინტერესის გამოხატვა რაიმეს მიმართ; მადლიერების გამოხატვა;

**ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე:** ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა;დახმარების თხოვნა;რაიმეს გაკეთების თხოვნა; რაიმეს გაკეთების შეთავაზება; შეთავაზებაზე დადებითი ან უარყოფითი პასუხის გაცემა;ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა;დაპირება;

**მაკროფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების მაგალითებია:** აღწერა, თხრობა.

|  |
| --- |
| **დანართი 2.** |
| **ენის სწავლის სტრატეგიები უცხოურ ენაში**  ეს დოკუმენტი განკუთვნილი მასწავლებლისთვის, მასზე დაყრდნობით შესაძლებელია მოსწავლეზე ადაპტირებული თვითშეფასების სქემების შექმნა. |
| **საერთო სტრატეგიები ყველა ტიპის დავალებებისთვის**  |
| * **დავალების ღირებულების განჭვრეტა** - მოსწავლემ უნდა დაინახოს, რა პიროვნულ თუ სოციალურ სარგებელს მოუტანს მას დავალების შესრულება.
* **დავალების დაგეგმვ**ა:
	+ დავალების მიზნის გააზრება;
	+ დავალების მოთხოვნათა გააზრება და მის შესასრულებლად საჭირო ცოდნის განსაზღვრა;
	+ დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების დადგენა/გაცნობიერება;
	+ განსახორციელებელი სამუშაოს ეტაპების გამოკვეთა;
	+ სტრატეგიების მიზანშეწონილად შერჩევა სამუშაოს თითოეული ეტაპისათვის.
 |
| **ლაპარაკის სტრატეგიები** |
| * საკომუნიაციო სიტუაციის მახასაიტებლების გაცნოიერება - კომუნიკაციის მიზნის, ადრესატისა, თემისა და ტექსტის ჟანრი განსაზღვრა;
* **ცოდნის მობილიზება და ჩანიშვნების გაკეთება** - საჭირო ენობრივი რესურსების (მოდელების, გამოთქმების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების) მობილიზება და ჩანიშვნა საკომუნიკაციო აქტის განხორცილებისას გამოყენების მიზნით;
* **რეპეტიცია, ღელვის შემცირება** - აუდიტორიის წინაშე გამოსვლამდე რეპეტიციის გავლა (მარტო, მეწყვილესთან ან ჯგუფის წევრებთან);
* **გარკვევა-გადამოწმება -** გაუგებრობის შემთხვევაში განმარტების, ნელა და გარკვევით წარმოთქმის, გამეორების თხოვნა;
* **პარაფრაზირება** - სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების *(მაგ.: ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა*) გამოყენება;
* **ურთიერთშეფასება** - მონაწილეობა თანაშეფასებაში შედეგის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად.
 |
| **კითხვის/მოსმენის სტრატეგიები** |
| * **კითხვის/მოსმენის** მიზნის გააზრება და შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა;
* **ვარაუდების გამოთქმა** ტექსტის შინაარსის შესახებ;
* **ცოდნის მობილიზება -** საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკაშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში;
* **გაცნობითი კითხვა** - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად ყურადღების მიმართვა ტექსტის მთლიან სტრუქტურაზე, მის მაორგანიზებელ ელემენტებზე *(მაგ., სათაურზე, ქვესათაურზე, ილუსტრაციაზე, ილუსტრაციის წარწერაზე, ლოგოზე,* ტიპოგრაფიულ მახასიათებლებს /მაგ., მსხვილ შრიფტზე/ *საკვანძო სიტყვებზე, აბზაცების დასაწყისზე, გამოყოფილ სიტყვებზე და სხვა)*;
* **გაცნობითი მოსმენა** - პირველი მოსმენისას ნაცნობ სიტყვებსა და შესიტყვებებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (ინტონაცია, მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი და სხვ.) დაყრდნობით ყურადღების გამახვილება ზოგად შინაარსზე (საკომუნიკაციო სიტუაცია, თემა, მონაწილეები).
* **შესწავლითი კითხვა/მოსმენა** - ტექსტის ეტაპობრივი დამუშავება შემდეგი სტრატეგიების გამოყენებით:
	+ **მთლიანად გადაკითხვა/მოსმენა -** ტექსტის ჩაკითხვა/მოსმენა (უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე) თემატიკის/მთავარი საკითხების შესახებ აზრის შესაქმნელად;
	+ **გონებაში დამუშავება** - ტექსტის ცალკეული მონაკვეთის/აბზაცის შინაარსის წარმოდგენაში გაცოცხლება, წინარე ცოდნასთან დაკავშირება და დამუშავება;
	+ **გამოცნობა -**  ნაცნობ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე დაყრდნობით უცნობი მნიშვნელობის ამოცნობა;
	+ **უცნობი სიტყვების ამოწერა,** ლექსიკონის დახმარებით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობა;
	+ გაუგებარ, რთულ, ბუნდოვან მონაკვეთებთან მიბრუნება:
	+ ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხის *(სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, ტაბულის, გრაფიკის) გამოყენება;*
	+ ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთის/აბზაცის შეჯამება;
* **სელექციური კითხვა/მოსმენა** - ტექსტის სიტყვიერ და არასიტყვიერ მაორგანიზებელ ელემენტებზე დაყრდნობით სასურველი ინფორმაციის მოძიება/ამოცნობა და ამოკრება;
* **დასკვნების გამოტანა** - გაგების სხვადასხვა ეტაპზე ნაცნობ ელმენტებსა და მინიშნებებზე დაყრდნობით დასკვნების გამოტანა;
* **დასკვნების გადამოწმება -** ტექსტის/ტექსტის ეპიზოდის წაკითხვის/მოსმენის შემდეგ წინასწარ გამოტანილ დასკვნებთან მიბრუნება და მათი გადამოწმება.
 |
| **წერის სტრატეგიები** |
| წერის წინარე სტრატეგიები :* წერის მიზნის, ადრესატისა, თემისა და ტექსტის ჟანრის განსაზღვრა;
* **გონებრივი იერიში -** იდეების მოფიქრება-ჩამოწერა;
* **ცოდნის მობილიზება -** საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში;
* **იდეების გენერირება** (დაბადება) - იდეების მოფიქრება-ჩანიშვნა;
* **იდეების დაჯგუფება -** იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით;
* **დამხმარე რესურსების მობილიზება** - ოპერატიული სასწავლო ინსტრუმენტის შექმნა (მაგ., სტუქტურული მოდელის, საკვანძო სიტყვების, გრამატიკული ცნობარის, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულის, ჩანიშვნების);

**სტრატეგიები წერის დროს და წერის შემდეგ*** პირველადი ვარიანტის შედგენა, საჭიროებისამებრ, გეგმაში, წინა ნაწილებში ცვლილებების შეტანა;
* **პირველადი ნაწერის გაუმჯობესება** - ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალით წაკითხვა -შეფასება წინასწარ შედგენილი კრიტერიუმების გამოყენებით, მისი (ნამუშევრის) სრულყოფა-გაუმჯობესება შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი თვალსაზრისით; გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსების და ისტ-ის გამოყენებით;
* **გაფორმება და გამოქვეყნება**
 |
| **სტრატეგიები გრამატიკის შესასწავლად:** * ენათშორისი პარალელების გავლება;
* **დედუქცია -** კანონზომიერების/წესის გააზრება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში.
* **ინდუქცია** - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით კანონზომიერების აღმოჩენა და წესის გამოყვანა.
 |
| **დამახსოვრების სტრატეგიები** * გონებაში გაცოცხლება-დაფიქსირება კონკრეტული ხერხის გამოყენებით (ასოცირება, კატეგორიზება, გამეორება და სხვ.);
* ხანგრძლივ მეხსიერებაში დაფიქსირება გარკვეული პერიოდულობით გახსენების გზით (საღამოს, ორი დღის შემდეგ, 1 კვირის თავზე, 1 თვის თავზე, 6 თვის თავზე, 1 წლის თავზე).
 |
| **მეტაკოგნიტური სტრატეგიები*** მიღწევების მონიტორინგი (მიღწევების თვითშეფასება, ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენა);
* სწავლის პროცესის მონიტორინგი (შემაფერხებელი ფაქტორების იდენტიფიცირება, გამოყენებული სტრატეგიების შეფასება);
* წინსვლის, მიღწევების გაუმჯობესების გეგმის შედგენა;
 |